

الثورة

جريدة سياسية جامعة تأسست عام ١٩٦٢ م



وزير الثقافة يفتتح معرض فن النحت والزخرفة على البيض بصنعاء الأربعاء, 06 يونيو-2012

صنعاء الثورة نت / -

أفتتح وزير الثقافة الدكتور عبدالله عوبل مساء اليوم بالسفارة الهندية بصنعاء معرض " فن النحت والزخرفة على البيض الطبيعي" لحرم السفير الهندي الفنانة التشكيلية والحرفية فرحة سعيد.

وظاف الوزير ومعه نائب وزير الخارجية الدكتور عل مثنى حسن، وبحضور نخبة من ممثلي السلك الدبلوماسي للدول الشقيقة والصديقة بصنعاء وعقيلاتهم، بأروقة المعرض الذي يحوي نحو 62 عملاً فنياً متنوعاً بمجال النحت على البيض الطبيعي وزخرفته بألوان وأشكال مختلفة مزجت فيه العناصر الهندية والزخرفة الإسلامية، بإبداعات الفن الغربي، لتشكل بذلك لوحات فنية في غاية الإبداع والفكرة والجمال.

واستخدمت حرم السفير الهندي مجموعة واسعة من البيض الطبيعي في أعمال النحت والتشكيل والزخرفة، كبيض النعامة، والوز، والبط، والديك الرومي، وبيض، الغينيا، وطائر الإيمو الأسترالي كبير الحجم، وقامت بتزيين البيض بعد نحته يدوياً وتقسيمه، وزخرفته بشكل معقد، وإضافة عليه مواد اللؤلؤ والخرز والبلورات والديباج والمخمل والساتان والأربطة الذهبية وسلاسل حجر الراين، ومزجها بلمسات فنية متناسقة الإبداع والإتقان، لتشكل كل قطعة تحفة فنية فريدة من نوعها تتحدث عن نفسها.

و أكد وزير الثقافة ان افتتاح المعرض يأتي في إطار تعزيز مجالات التعاون الثقافي بين اليمن والهند وإمكانية توسيعها وتطويرها خلال الفترة القادمة ليشمل إقامة المعارض المتبادلة والاستفادة من الخبرات الهندية في مجال النحت والتدريب والفنون التشكيلية.

وأشاد الوزير بأعمال الفنانة فرح سعيد وتجربتها الرائدة والنادرة في مجال النحت على البيض وزخرفته وتشكيلية بهذه الأعمال العبقريّة والحرفية العالية حسب قوله .

وأعرب عن سعادته لافتتاح المعرض في صنعاء والذي سيعمل على فتح آفاق وأفكار جديدة للفنانين التشكيليين والحرفيين باليمن من خلال الإطلاع والاستفادة من هذه التجربة الهندية الرائدة في عالم الفن الحرفي والتشكيلي ونقلها إلى اليمن .

من جانبها أعربت حرم السفير الهندي بصنعاء فرح سعيد عن سعادتها البالغة في افتتاح المعرض الفني الإبداعي الأول بصنعاء وسط هذا الحضور الكبير .مشيرة إلى أنها اختارت فن النحت على البيض كونها تحتوي على سر الحياة، وترمز إلى النهضة، والربيع، والفجر والخلق.

ولفتت أنها استطاعت أن تقوم بنحت وزخرفة كل بيضة بقدر كبير من الدقة والبراعة، والصبر لعدة ساعات بالعمل المعقد، لتنتج بذلك تحف نوعية وفريدة من نوعها وإحدى الروائع التي ستقود خبراء الفن في رحلة إلى دراسة هذا النوع من الفن

الجمالي والإبداعي الذي يمزج بين الحضارة الإسلامية والغربية وتعريفه للعالم.

يذكر أن الفنانة فرح سعيد قد شاركت بالعديد من المؤتمرات والمعارض الفنية والتشكيلية العالمية حيث قامت معرضها الأول والثاني في النحت على البيض في الدانمرك، ومعرضين بجدة عام 2005م وعام 2008م ، ومعرض فردي بالهند 2010م، ومعرض صنعاء 2012م

تمت طباعة الخبر في: الخميس, 07-يونيو-2012 الساعة: 03:01 م
يمكنك الوصول إلى الصفحة الأصلية عبر الرابط: <http://www.althawra.net/portal/news-13816.htm>